

IA

DIVER S.  
TRAICTES.  
HISTOR.

IA

IA

IA

IA



cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 cm

18

185.  
1773.  
1817.

18

18

18

OE xv  
754

Pièce	1.	Daunou	381-	
	2	-	912-	Pellechet-A168 <sup>610</sup> =
	3	-	915	- 4618
	4	-	913	
	5	-	914	- 3899
	6	-	916	
	7	-	917	
	8	-	918.	

Toutes les autres pièces sont du XVI<sup>e</sup> siècle

EXV 754

ancien L 4° 463

Relure aux armes de  
De Mon avant  
les deux mariages



OExv  
754

19 78

# La magnificque

et triumpicante entree du tresillustre et sacre  
Empereur Charles Cesar tousiours  
Auguste faicte en la excellen-  
te ville et cite de Paris  
le iour de Lan en  
bonne estreine.



**E**t premierement/auant que le tresillustre roy  
de frâce permist que la sacree maieste imperial  
le entrast en sa cite de Paris au departir de son  
chasteau de Vincennes distât enuiron vne lieue  
dudit Paris pour y faire l'entree imperiale auoit ordonne  
construire et bastir vne maison artistement faicte a porte et  
fenestre de triumphe d'antique/par dedans estoit toute ten  
due de tappisterie riche/faicte de broderies et par dedans la  
dicte maison estoient mis aigles & armes des royaumes que  
tient ledict sacre empereur/laquelle est ioignant vne abbaye  
de dames nommee saint Anthoine des champs assise enui  
ron d'ung grant get d'arc dudit Paris/dedans laquelle mai  
son ledict illustre empereur/messieurs le daulphin & duc dor  
leans en train magnifique prindrent refection et disnerent  
le roy de Nauarre/mōseigneur le duc de Lorraine et son filz  
monsieur le cardinal de Lorraine/monsieur le cōestable et  
plusieurs autres princes de frâce/mōsieur le duc de Salae/le  
cōte Daiguemont/le cōte de Héneton/le conte de Bure/le  
conte de Roquandol/monsieur de saint Vincent/le seigneur  
de Rieu/le seigneur de la Chaulx/le seigneur Dantes/le  
seigneur Dellou/don endrigne de Cholette/et plusieurs  
princes despaigne & bas pays/la refection prise la sacree maie  
ste imperiale estat/en icelle maison sortirēt de la ville et ci  
te de Paris plusieurs bandes triumpantes et magnific  
ques pour aller au deuant de ladicte maieste imperiale en  
ordre excellent et triuphante cōme verrez p les premiers cha  
pitre icy apres legieremēt posez quant a la sortie de Paris  
pour aller querre ladicte sacree imperiale maieste en ladi  
cte maison que du retour conduysant icelle en ordre pompe  
et magnificence a dieu plaisante et a toute braye chrestien  
te/laquelle est icy redigee tout par bon ordre en la forme et



maniere quil sensuyt.

**E**n premierement de la sortie en bief posee qui fut faicte de Paris et gens aussi estant en bande pour aller querre la dicte sacree maieste imperiale en ladicte maison ou elle auoit disne Et du triumphe et bon ordre quil y eut au retour avec les eschauffaulx/dictons/antiquitez/gentilleses & mignonnetes qui lay furent faitz en ladicte cite de Paris.

**E**n premier lieu sortirent dudit Paris tout les gens des eglises tant cathedrales/collegiales que parrochiales acompaignees des quatre mendians cest assauoir carmes/cordesiers/iacobins/et augustins portant les saintes croix et dignes resicques/bestus de chappes de draps dor/dargent/belours et autres triumpans draps de soye.

**E**n apres sortirent les docteurs/recteurs/medecins/decretistes & autres gens de science montez et acoustrez de robes triumphantes Et au deuant diceulx marchoiēt les beaulx/escriuains iurez de luniuersite de Paris.

**E**n apres sortit monsieur le chancelier avecques les seaulx du roy nostre sire/messieurs du grant conseil/huyssiers & autres gens de stat et excellence.

**E**n apres sortirent les hacquebutiers/archiers et arbalestriers de ladicte ville de Paris en gros nombre lesquels au retour on specifiera plus amplement.

**E**n apres sortirēt les officiers de ville bien equippez chascun selon son degre.

**E**n apres sortirent les gens du guet bien en ordre.

**E**n apres sortirent les bourgeois et marchans de Paris.

**E**n aps sortirēt les enfans de paris avec leurs enseignes.

**E**n apres sortirēt messieurs de la ville preuost & escheuis.

**E**n apres sortirent messieurs de la court de parlement procureurs et aduocats secretaires et greffiers.

A ii



**E**n apres sortirent messieurs des comptes / auditeurs et autres clercz dicenly comptes.

**E**n aps sortirēt messieurs les generaulx des monoyes.

**E**n apres sortirent messieurs les generaulx des aydes.

**E**n aps sortirēt les sergēs a berge acoustrez en bon ordre.

**E**n apres sortirent les sergens a cheual bien en point.

**E**n apres sortirēt les gens du roy / cest assavoir messieurs les lieutenans civil & criminel.

**E**n apres sortirent les aduocatx / procureurs et greffiers du chastellet.

**E**n apres sortirent monsieur le preuost de Paris avec ses gens triumpamment acoustrez.

**E**n apres sortit monsieur le legat acompaigne de certains cardinaulx et euesques en belle bande.

**E**n apres sortirent les deux cens gentilz hommes de la maison du Roy.

**A**pres sortit vne grosse troupe de Gardes / seigneurs & gentilz hommes bien montez et acoustrez.

**E**n apres sortit vne bande de souffles bien equippez.

**E**n apres sortirent deux troupes d'archiers du roy bien montez et equippez.

**T**outes lesquelles bandes bien en ordre et triumpamment acoustrez allerent deuant la maison nouuellement construite et pompeusement tappisee en laquelle estoit ladicte sacree maieste imperiale la encore acompaigne des dessus ditz princes / Cest assavoir monsieur le daulphin / monsieur le duc de Orleans / monsieur le connestable et autres princes ia deuant nommez tant de France / Espagne que bas pays. Et lesdictes bandes ainsi estans la ou la sacree maieste imperiale estoit / Monsieur le chancelier et messieurs les presidens de la court saluerēt icelluy illustre Empereur par ha



rangue et parolles si hautes et magnanimes que la sacree  
maieste imperiale fut bien ioyeux de les ouyr. Et plusieurs  
motz dorez ditz et proferez a ladicte maieste imperiale lesdi  
ctes bandes se mirent tous par bon ordre et comencèrent a  
marcher vers lad cite de Paris pour faire honneur a reueren  
ce aud illustre empereur/lesquelles bandes avec la sacree maies  
te imperiale entrerent en la triumpante cite de paris en la for  
me/equipage a maniere comme cy apres sera dit et declare.

**M**ais premier que nous procedons plus auant a l'entree  
qui fut faicte ne de l'ordre que les bandes tindrent conduys  
sant la sacree maieste imperiale en la cite de Paris/ nous  
dirons quelque mot de ce qui fut faict a la porte saint Antho  
ine et deuant les tournelles a celle fin que en conduysant  
l'entree ces propos icy ne nous empeschent.

**E**t est assauoir que a la porte saint Anthoine de Paris  
pour receuoir plus magnifiquement ladicte sacree maieste  
imperiale l'on auoit faict vng portail en facon d'antique sur  
deux pilliers noirs des deux costez lesquels estoient ronds  
auecques chapiteaux d'or et mollure soubsbassement d'antique  
lequel portail estoit enrichy de frise et moresque d'antique  
et au dessus d'icelluy portail au meillieu estoit vng escus  
son ou les armes des royaumes appartenant audit tresil  
lustre empereur estoient pourtraictes avec vne couronne im  
periale a au costé desdictes armes estoit mise et posee vne ai  
gle. Et ce est quant a ladicte porte saint Anthoine.

**E**t plus deuant les tournelles y auoit vng autre portail  
d'antique double enrichy de pilliers ronds noirs en facon de mar  
bre avec les testes cornises / chapiteaux et mollures d'or et  
les souzbasse enrichie de candelabre d'antique triumpam  
ment pourtraict et les armoz et arboutans paintz et taillez  
d'antique d'or et d'asur colorez avec frises et moresques bien



faictes. Et au dessus dicelle porte y auoit deux aigles noy-  
res enuiron de la haulteur de douze piedz lesquelles estoient  
couronnees dor a couronne imperiale lesquelles aigles as-  
noient deuant elles les armes despaigne/castille &  
autres royaumes appartenans audit illustre empereur.

Et a chascun costé dicelles aigles sur deux autres portails  
toignant icelluy grant portail y auoit vng mesnequin dans  
tique dor tenant en ses mains vng escuillon armoie des ar-  
mes dudit illustre Empereur et des royaumes a luy appar-  
tenans/lesquelles armes sont contronees de controne imperial  
le et du long du dessus dicelluy portail estoient scizez danti-  
ques dor triumpamment pourtraictes avec medailles de  
mesme. Et enuiron vng gect de bolle de la tyrant vers saint  
Anthoine y auoit vng autre tel portail que le dessusdit dui-  
ne mesme facon grandeur et mesure.

De l'entree de la sacree maieste imperiale en  
la cite de Paris et de l'ordre que lesdictes bā-  
des tindrent au retour en entrāt audit Paris.

**E**t tout premier/lesdictes eglises deuāt nommees sāt  
cathedrales/collegiales q̄ parrochiales avec les-  
dictz quatre mendiāns/marchoient et entrerent en  
la cite de Paris portant les croiz et saintes reliques en des-  
uotion et ordre si bel et plaisant que plusieurs pleuroient de  
ioie de la bonne et illustre alliance qui estoit faicte entre la  
fleur lilypalle et laigle illustre immortelle/remercyāt bien et  
les saintes reliques que lon portoit qui auoit donne la gra-  
ce au peuple de veoir vne telle illustrissime amptie conioin-  
cte et fraternite associez ensemble.

En apres marchorent et entrerent audit Paris en bel or-  
dre cent hacquebutiers de ladicte ville. Vestus & aconfirez de  
leurs hocquetons dorfaucye chascun vne iaveline de bar-



De au poing/ et deuant iceulx alloit leur porte enseigne tout  
vestu de broderie monte sur vng coursier bien braue portant  
en sa main l'enseigne et l'uidon desditz hacquebutiers/ leq<sup>l</sup>  
estoit seme de flammes de feu et au meillieu dicelle enseigne  
estoit l'ymage de madame sainte Barbe pourtraicte riches  
ment et faicte de broderie avec leur cappitaine qui estoit au  
meillieu deulx richement vestu a pompeusement acoustre a  
mote et force tabours et siffres pour les conduire.

¶ Apres entrerent six vingtz archiers de ladicte ville habil  
lez et acoustrez tous de hocquetons dorfauerie bien braues a  
montez tous sur beaulx cheualx chascun portant vne ia  
neline de barde au poing/ a deuant iceulx marchoit leur ens  
eigne en laquelle estoit vng saint Sebastien de broderie bien  
riche acompaignez de leur cappitaine monte sur vng cheual  
ture et vestu de velours et brode de passement bien riche/ la  
constrement apant en teste de mesme.

¶ Apres entrerent soixante arbalestriers richement vestuz  
et acoustrez tant de hocquetons dorfauerie que de pourpointz  
de velours montez triumpamment portant chascun en  
sa main vne ianeline: apant leur porte enseigne deuant  
monte sur vng cheual de pris a barbes triumpantes a les  
dit enseigne vestu de vne casaque de velours decoppe a cor  
don dor de chippre brodee et au demourant tant de la teste  
que du corps plus que richement habillez avec siffres et ta  
bours. Et derriere iceulx arbalestriers marchoit leur capi  
taine tout vestu de toille dor avec le pourpoint escartelle a  
demy de drap dor a demy de drap d'argent a son cheual cor  
net de toille dor entrelasse de broderie mote sur vng cheual  
de pris richement barde de sa liuree a fierement marchant sur  
le pane faisans saulx a pennades quil faisoit bon veoir.

¶ Apres entrerent audit Paris les bourgeois et marchans

A iii.



de ladicte ville en si tres gros nombre et quantité que se ne les  
peuz bonnement exprimer pour la grande multitude / les  
quelz estoient vestuz tant richement et honnestement selon  
leur degre quil ny auoit rien a rediger et aussi montez sur  
bös cheuaulx bien equippez & acoustrez laquelle chose estoit  
bien digne de regarder pour le bon ordre quilz tenoient et ac  
coustremens quilz portoient.

**E**n apres entrerent les docteurs en theologie de la sain  
cte Serbonne de Paris portant chascun ung chapperon des  
carlate fourre sur son espaule / avec iceulx estoit le recteur de  
luniuersite de Paris acompaigne des docteurs medecins/  
astronomiens / astrologiens / decretistes / artiens & autres gës  
de science et magnanime scauoir / lesquels tous tenoiēt ung  
ordre si sage et si magnifique quilz demostroient qlz estoient  
la source et fontaine de sciēce / et que ailleurs il ne faillloit al  
ler boire pour acquerir scauoir acoustrez tous et montez tāt  
honnestement sans fierte ne arrogance quilz demonstroient  
bien a les veoir marcher q̄ la deesse Hyperne les cōduisoit  
Et deuant iceulx recteur marchoiēt certains bedeaulx & es  
criuains iurez portans en leurs mains certaines masses  
d'argent dorez avec autres verges pour demonstrier l'istat  
summe des sciences qui iournellement sont leues enseignees  
et publiees en ladicte uniuersite de Paris.

**E**n apres entrerent les enfans de Paris en nombre qua  
tre vingtz et dix tous acoustrez et montez triumpamment  
Cest assauoir chascun ayant la casaque de velours noir &  
la pluspart seme de fers et boutons dor avec les pourpoins  
de satins et velours bien garniz de fers et boutons dor avec  
grosses ymages et enseignes dor montez sur cheuaulx bra  
uement bardez de barde rouge / et au denāt dicenx marchoit  
leur enseigne de taffetas noir & iausne en laquelle estoit ung



Vng saint Michel d'ung costé a l'aigle de l'autre costé / a leur  
cappitaine vestu de ladicte liuree a gros cordons de brodu-  
res de passément et son cheval harde de mesme liuree ayant  
en escharpe vne grosse chaîne dor avec vng bonnet tout seme  
de pierres precieuses mises en oeuvre et tous lesditz enfans  
de Paris chascun ayant et portant la chaîne dor grosse au  
col et derriere eulx marchoit leur cappitaine monté sur vng  
cheval legier triumpamment acompaigné de ladicte liuree et  
sa casaque semée de boutons dor avec vng pourpoint de drap  
dor frise et son bonnet a la marrabeye tout couuert et seme de  
fer dor a pierres precieuses / images et enseignes dor tallees  
a l'antique entichies de pierrerie ayant deux chaînes dor li-  
né en escharpe et l'autre seincte / lesqz enfans de Paris ain-  
si acompaignez arriviez et montez il faisoit bon veoir / et ny avoit  
celuy qui ne prinst plaisir a les regarder.

¶ Apres entra le preuost des mareschaux nomme la Dole  
te acompaigné de sa bande bien equippe a monte de mesme /  
et estoit ledit preuost vestu d'une robe de velours noir avec  
vne grosse chaîne dor au col bien monte et bien en ordre les-  
quel il faisoit bon veoir.

¶ Apres entrerent les officiers de la ville tant du ble / sel /  
boys que charbon lesquelz estoient vestus de rouge et pers  
equippez et montez.

¶ Apres entrerent messieurs les preuost des marchans et es-  
cheus de la ville de Paris vestus de robes de velours mon-  
tie de velours cramoyse et morte de velours noir montez et tri-  
umpamment acompaignez / et avec eulx leurs conseillers / officiers  
greffiers / secretares / recepueurs et autres gens seruaus a la  
dicte ville tous bien en ordre.

¶ Apres entrerent les gens du guet de Paris ayans leurs  
hocquetons dorfanerie et vne estoille au meillien / lesquelz

¶



estolent en grosse quantite et tous bien en ordre et bien montez. Et deuant eulx marchoit leur porte enseigne vestu de la dicte liuree ayant le pourpoint de toille d'argent et le cheval barde de mesme portant en sa main l'enseigne et guidon du guet auquel est pourtrait l'ymage de monsieur saint George. Et derriere icelle bande marchoit leur cappitaine avec vne hucque de drap d'argent figure et le pourpoint de toille dor decoupe avec vng petit chappeau de velours emply masse/leq<sup>l</sup> chappeau estoit tout seme de fers dor & enseignes avec les plumes chargees de paillettes dor monte sur vng cheval de lance bien equippe et barde de la mesme liuree.

¶ Apres entrerent messieurs les generaux des monnoyes maistres des monnoyes/gardes et effapeurs avec vne bande de la dicte monnoye tous bien en ordre et montez et acoustrez honnestement.

¶ En apres entrerent messieurs les generaux des aydes avec les deux presidens habilleez et vestus de robes longues de velours noir en bande bien fort honnestement equippez.

¶ En apres entrerent messeigneurs de la chambre des comptes en bel ordre/ Cest assauoir les presidens seigneurs des comptes/auditeurs/greffiers/procureurs et autres officiers desditz comptes lesquelz estoient en gros nombre tous vestus de velours et excellens draps de soye montez et acoustrez en grosse et brane magnificence.

¶ Apres entrerent messieurs de la court souveraine du parlement de Paris. Cest assauoir les quatre presidens & cent conseillers lesquelz estoient tous vestus de robes de scarlate/ et deuant iceulx marchoit vne grande troupe de huyssiers/secretaires & notaires de la dicte court en vng ordre peup et illustre/et apres icelle court marchant par ordre les advocatz/greffiers et procureurs en vng terrible et merueil



leur noblesse lesquelz faisoit bon veoir a regarder telle noblesse.  
¶ Apres entrerent les Vnze Vingtz officiers & sergens a bers  
ge du chastellet de Paris a pied chascun apat son pourpoint  
de velours avec le iargaut de mesme portans piques/pars  
tizanes et rancons dorez en leur main bien braucement acous  
trez/a deuant iceulx marchoit leur porte enseigne tout ves  
tu de satin borde dor avec le pourpoit de velours noir seme  
de fers dor la chausse de mesme et vne coiffe dor en la teste  
ayant son bonnet pendant au col a la marrabeze tout cou  
uert de fers dor & de pierrerie et estoit pourtrait en leur en  
seigne de lung des costez vng saint Loys et de l'autre coste  
vne sallemadre. En apres venoit leur cappitaine tout vestu  
de toille dor richement et triumphaument acoustre de toill  
le dor qui estoit vne chose triumpicante a veoir icelle bonne  
benne si bien en ordre.

¶ Apres entrerent les Vnze Vingtz sergens a cheual avecq  
leurs armes et panonceaulx armoyez des armes du roy nos  
tre sire acoustrez et bien honnorablement montez sur bon  
ne monture marchat en bel ordre demostant bien qz soit  
ges de iustice/a portoiēt pour leur enseigne saint Martin.

¶ Apres entrerent les notaires & commissaires du chastellet  
de Paris en gros nombre tous vestus de robes longues  
avec bonnetz tous montez et acoustrez honnestement.

¶ Apres entrerent messieurs les advocatz & procureurs du  
chastellet en bel et honnorable ordre vestus et montez honne  
stement lesquelz estoient en vng merueilleux nombre.

¶ Apres entrerent les gens du roy messeigneurs les lieuten  
nant civil & criminel vestus de robes de scarlatte acompa  
gnez des conseilliers et greffiers dudit chastellet marchans  
en belle ordre qui demonstroient bien que estoient d'authori  
te et de iustice.



Après entra mōsieur le p̄uost de Paris en bel ordre acom-  
paigne de plusieurs gētilz hōmes et seign̄rs richemēt et pō-  
pensemēt vestu mōte & acoustre & toute sa bāde pareillemēt.

Après entra le grant p̄uost de l'hostel vestu de vne robe  
de velours noir bordée a passement dor et mōte sur vng triū-  
phant chēual equippe de mesme avec toute sa bande si bien  
en ordre et empoint que cestoit vng plaisir a les regarder.

Après entra vne grosse troupe de barons/ seigneurs gē-  
tilz hōmes tāt de ce pays q̄ des pays de la maieste imperialle  
vestus de velours a passemēt dor pourpoit de drap dor de drap  
d'argent portās grosses chaines dor au col en escharpe mon-  
tez sur chēuals & gēnez/ despaigne acoustrez fort brauemēt  
lesquelz marchoiēt en vne ordre si triūphant & excellent que  
cestoit vne singuliere beaulte à veoir telle compaignie.

Après entra reuerendissime seigneur mōsieur le legat ve-  
stu et acoustre comme il appartient a prelat accompaigne de  
plusieurs cardinaux/ archeuesques/ euesques/ abbez et pro-  
thonotaires auecques plusieurs autres gēz deglise en sa cō-  
paignie lesquelz faisoit bon veoir a regarder leurs contenā-  
ces et marcher en si bel ordre.

Après entrerent les deux cens gentils hōmes de la mai-  
son du roy tous marchans en ordre et en grosse pōpe desq̄lz  
les acoustremens seroit trop long a escrire/ car il y auoit tāt  
de velours/ drap dor/ drap d'argent de coupe/ passemēt dor &  
d'argent entrelasse que on perdroit l'entendement a regarder  
tel triumphe lesq̄lz estoient triūphantemēt montez sur che-  
uaux d'honneur et de pris faisans saulx/ gabades/ pēnades  
et ruades par les charrieres q̄ n'y auoit cūent d'hōme qui ne  
fust ioyeux a regarder vne telle noblesse aisi equippee et ma-  
gnificquement acoustree/ laquelle bande est bien digne de  
mettre et rediger par escript.



¶ Apres entra mon sieur le grant escuyer de France ayāt be  
su vne robe de drap dor frise bordee dung passemēt dor de  
chippre ayāt ceint vne ceinture dor semee de fleur de lys et  
pierrerie ayāt lordre du roy en escharpe et mōte sur vng cour  
siet de pris tout barde de drap dor et seme de fleur de lys des  
sus ayāt a lentour de luy certaine quātite de pages dhōneur  
tous vestus de velours/drap dor et drap dargent triumphā  
tement et richement montez et acoustrez.

¶ Apres entrerēt neuf heraulx dantes triumphāment ves  
tuz de hucques de velours violet semez de fleur de lys dor  
mōtez et bien brauemēt acoustrez. Et deuāt iceulx neuf he  
raulx alloiēt deux heraulx tous vestus dorfauerie et leurs  
cheuaulx bardez de bardes dorfauerie lesquelz dōnoient or  
dre a faire ferrer le peuple p les rues de Paris affin q ceulx  
qui entroient ne fussent oppressez du peuple.

¶ Apres entrerēt les maistres desrequestes de la maison du  
roy tous vestus de grans robes rouges et velours noir et  
leurs cheuaulx et mulles houssez de velours noir.

¶ Apres entrerēt messeigneurs de la grāt chācellerie du roy  
Cestassanoir conseilliers au grāt conseil/ aduocatz/ procu  
reurs/greffiers/rapporteurs tous vestuz de velours/satins &  
autres draps de soye en grōs nombre et quantite.

¶ Apres entrerent les trompettes et cletons sonnāt si hault  
tement que tout lair redondoit de tous costez vestus et mō  
tez richement et brauement.

¶ Apres entrerēt deux massiers du grāt conseil portāt chas  
cun vne grosse masse dargēt dore sur leurs espauls tous ve  
stus de velours et montez bien honnestement.

¶ Apres entra deux lacquetz vestus de pourpointz de  
velours et chausses de velours/ menant et conduysant  
vne hacquenēe blanche par la bride richement arnaçhe



et houllee en vne houlle de velours bioillet seme de fleur de  
lys dor sur laquelle ny auoit nully monte dessus sinon quelz  
le portoit vng gros cuyssin de drap dor / et dessus icelluy  
estoiēt les grās seelz et contreseelz du roy / sur lequelz estoit  
vng grant linge de cresppe traynant quasi iusques a terre.

¶ Apres entra le illustre roy de Navarre acompaigne de plu-  
sieurs princes et seigneurs bien en ordre portant vne robe  
de velours faicte de broderie a passément dor monte trium-  
phamment et les princes qui estoient avec luy acoustrez et  
montez de mesme brauement.

¶ Apres entrerent et vindrent vne bande illustre magnific-  
que et triumpfans de la maison Imperiale en laquelle estoit  
le duc Dalme / le conte Daiguemont / le conte de Hannebon  
grant escuyer de ladicte maieste imperiale / le conte de Bu-  
re / le conte de Roquandol / illustrissime prelat monsieur de  
saint Vincēt ambassadeur de la maiesteleuiers illustre roy  
de France / le seigneur de Rieux sommelier du corps de la  
maieste imperiale / le seigneur de la Chaulx / le seigneur  
Darbes marquerēne Danuers le seigneur de Pellou bail-  
ly de Nonay don Hericque de Cholette et plusieurs autres  
a grant nombre ducz / contes / princes et seigneurs de la mai-  
son imperiale acoustrez de robes de velours fourrees de  
martres / robes a passément dor / chaisnes dor en escharpes /  
bonnetz triumpfans de velours ferrez de fer dor / pinages et  
enseignes dor mōtez tous sur beaulx geneztz despaigne bien  
en ordre lesquels il faisoit bon veoir marcher en troupe en-  
semble pour le bon ordre quilz tenoient.

¶ Apres lesditz grans seelz entra et marchoit monsieur le  
grant chancelier de France vestu dune robe de scarlate as-  
siez vng chapperon en teste tel quil appartient au chancel-  
lier de porter et triumpamment acoustre lequel represen-



toit bien honneur et excellence du degre ou il est mis et a  
l'entour de luy trois lacquetz tous vestus de velours.

¶ Apres entra vne bande de Suysses avecques fifres et ta  
bours sonnans a la mode des Suysses / lesquels la plus grāt  
partie portoient les pourpointz de drap dor et velours avec  
ques les chausses decoupees a la Suyse desquelz les vngs  
estoit vestus vne grant partie de drap dor et velours rou  
ge/iaulne & violet marchans trois a trois en bel ordre portāt  
chascun vne hallegarde sur leur col et vne enseigne ou estoit  
dun costē vne sallemandre et de l'autre costē vng saict Mi  
chel lesqz il faisoit bon veoir marcher.

¶ Apres entra monsieur le grant cōestable de France por  
tāt l'espee imperiale toute nue en sa main avec d'autres prin  
ces qui alloient des deux costez tous vestus de broderie et de  
passement dor montez sur genetz et courciers de pris riches  
ment acoustrez.

¶ Apres entra la sacree maïeste imperiale mōte sur vng ge  
net tout noir despaigne portāt le dueil de sa fēme tresillustre  
Empereire q̄ dieu absoulle laquelle maïeste imperiale il fai  
soit bon veoir pour son illustrissime facon / maintien et con  
tenance & aux deux costez de luy estoient a main destre mons  
sieur le Dauphin et a main senestre monsieur le duc Dor  
leās enfāns du tresillustre roy de France/lesqz princes Daup  
hin et Orleans estoient vestus de robes de velours noir  
toutes couuertes de passemens dor et d'argent montez sur  
denx triumphans genetz despaigne / lesquels il faisoit bon  
veoir a regarder acompaignez de monsieur le duc de Lorrā  
ne / mōsieur le marquis de Lorraine son filz et plusieurs au  
tres ducz et gros princes et seigneurs tant de France q̄ des  
paigne richement montez et acoustrez. Et fut icelle sacree  
maïeste imperiale receu a la porte saint Anthoine par six



cardinaulx et six euesques en tout honneur et reuerence luy  
presenterent les clefz de paris pour du tout disposer comme  
a sa sacree maieste imperiale plairoit: Et apres quelques  
motz dignes de entendre par iceulx cardinaulx dictz et pro  
ferez a lad maieste imperiale luy fut presente vng ciel tout  
de fin drap dor tout seme de aigles noires: lequel ciel luy fut  
mis dessus sa maieste imperiale a porte par les maistres in  
rez de la ville de paris: et a l'entour dicelle maieste imperial  
le estoient quatre lasquetz vestuz de velours noir et tout a  
noir habillez. Et ainsi q la sacree maieste imperiale arriva  
a ladicte porte saint Anthoine a qle fut illec vng peu de tēps  
sejournant et ladicte maieste imperiale ainsi la arreste au  
chasteau de la Bastille de paris lon comēca a tirer artiller  
ie/ bombardes/ canons/ couleuvrines/ hacquebutes a crochet  
mortiers/ serpētines/ et autres grosses pieces pour saluer lad  
imperiale maieste/ et au derriere suivoiēt plusieurs princes  
et seigneurs avec vne grosse troupe de archiers de corps a  
hocquetz/ dorfanerie bien equippez chascun portant vne ia  
ueline en la main lesqz estoient en gros nombre et quantite  
Et apres q la sacree maieste imperiale eut vng peu sejour  
ne a ladicte porte saint Anthoine avec messieurs le Dauph  
phin et duc. Dorleāz comēcerent a marcher en beau/ triam  
phant et illustrissime ordre/ et tous les bandes des seignrs. co  
mēcerent toutes a marcher en bel ordre contre les tonnel  
les ou estoient lesditz portails d'antiques faitz/ acoustrez et  
pinctz cōme deuant est dict avec tabours/ fifres/ trōpettes  
et clerons qui estoit vne chose bien digne de regarder et tous  
tours aps suivoit ladicte sacree maieste imperiale/ mesditz  
seigneurs le dauphin/ duc dorleans/ monseigneur le conne  
stable princes et seignrs p vne facon et mode tant illustre q  
ny auoit hōme ne femme de qlque estat ou condition q fust



qui ne fust a demy rany a regarder tel triumphe et magnifi-  
cēce a l'entree sacree imperiale a ladicte sacree maieſte impe-  
riale ſuyuāt toutes les bādes deuāt dictes des ladicte porte  
ſaint Anthoine ſen vint tout dune tire ſans ſejourner en au-  
cun lieu inſq̄s a l'apport de haultet auq̄l lieu lon auoit fait  
vng eſchaffault bien gētil/et deſſus icelluy auoit vne por-  
te d'antique et friſes ſur laquelle il y auoit vng eſcripteau  
nomme la porte de paiz/et derriere icelle porte auoit deux  
tours ſermees nōmee la porte de guerre/a tout a l'entour de  
rochizrs a fumee tenebreuſe depainctz: et deſſus icelluy eſ-  
chaffault auoit vng ſaint michel a vng monton dor repu-  
tant la toiſon dor: et a la porte dudit portail de paiz eſtoit  
vne dame nommee Alliance laquelle diſoit ces motz ſuyuās  
a la maieſte imperiale.

**E** Bien ſoit venu en ſes Bergiers de france

L'imperiale maieſte ſacree

La peur des turcz: des chreſtiens la deſſence

Aigle volant par toute la contree.

**E**t deſſus le ſaint Michel il y auoit vng eſcripteau ou  
eſtoient eſcriptz les motz ſuyuās. Custodiam te in omnibus  
diis tuis. Et deſſus ou eſtoit la toiſon dor il y auoit vng autre  
eſcripteau q̄ diſoit les motz ſuyuās. Ambulabo i pace qm̄ tu  
meclies/a de la la ſacree maieſte Imperiale avec mōſeigneur  
le dauphin a duc dorleāns princes a ſeigneurs a toutes les deuāt  
dictes bādes marcherēt touſtours en bōne ordre inſq̄s il fut  
pres du pōt noſtre dame auq̄l lieu lon auoit fait vng autre eſ-  
chaffault: a ſur led pōt noſtre dame lon auoit fait deux por-  
tes d'antique quaſi cōme les deuātdictz: mais non pas ſi grās  
a pilliers d'antique friſes moreſq̄s: a au deſſus de chaſcū diceulx  
deux portails il y auoit deux meſnequis faitz d'antique tenāt  
vng grāt eſcuſſon armoye des royaumes appartenās a ſes

**L**



sacre Empereur/lesquelz escussions estoient couronnez d'une  
couronne Imperiale dor/et lesditz portails semez par des-  
sus de Aigles et escussions remplis daigles couronnez/et  
estoit ledit pont nostre Dame des l'une des portes iusques a  
l'autre bout conuert et deffoubz iceulx conuertures estoient  
petitz triumphes d'antiques enrichies et acoustrez mignon-  
nement.

**C** Mais deuant que ladicte sacree maieſte Imperiale fuſt  
arriuee ſur ledit pōt elle regarda quelques perſonnages qui  
eſtoient deſſus vng eſchauffaut eſtant aſſez pres dudit pont  
ſur lequel eſtoient quatre perſonnages/ceſt aſſavoir accord/  
diſcord/paix et Volunte diuine et au deſſus et anpres deſſus  
eſtoient trois Beſtes/ceſt aſſavoir vng quinquatre/vng aſpic  
et vng lion avec vng eſcripteau qui diſoit les motz ſuyuans  
Super aſpidem et baſilicum ambulabis et concubabis leo-  
nem ⁊ draconem.

**E**t eſtoit ledit diſcord comme avec vng peſaiſſeau painſt/  
a l'autre perſonnage nome accord eſtoit habille de drap dor/  
entre accord ⁊ diſcord eſtoit vne dame nomee paix ⁊ habillee  
lez triumphamment/et au deſſus eſtoit ladicte Volente di-  
uine couronnee ⁊ habillee triumphamment.

**E**t au departir dudit eſchauffaut/ladicte sacree maieſte  
imperiale avec toutes les deuantdictes bandes paſſa ſur le  
dit pōt nostre dame come deuant eſt dit triumphamment ac-  
couſtrez et ainſi q ladicte maieſte imperiale paſſoit ſur ice-  
luy pōt/a par toute la rue chaſcun chief de maiſon auoit vne  
torche alumee flamboyant deuant ſon huis pour honorer la  
dicte sacree maieſte imperiale/laquelle deſla ſen alla iusques  
a nostre Dame de Paris rendre louenge a dieu et a la vier-  
ge Marie/a ne fault poit demander ſi des la porte ſainct An-  
thoine iusques a nostre Dame/il y auoit gens par les rues



car lesdictes rues estoient tappissees/et deuant lesdictes mai-  
sons aux portes/fenestres/ouuroluers et par les rues y auoit  
tant de gens/tant deglise q̄ seculiers/de seign̄rs/dames et d'au-  
moyses/bourgeois/marchans gens de mestiers/femmes et  
enfans/escolliers et tant d'autre menu peuple/a en si gros nom-  
bre q̄ l'ny auoit homme q̄ se peust retourner par lesdictes rues/  
lesquelz tous dōnoient louenge a dieu le createur de leur as-  
noir donne la grace de veoir en ceste ville et cite de Paris la  
tresillustre sacree maieste imperiale en si grosse amour avec  
la fleur liliace beneyssant icelle maieste imperiale/a priant  
dieu quil la veuille preseruer et garder en paix et bone vnton  
avecques la couronne de France.

**E** Apres q̄ ladicte maieste imperiale eut fait son oblation  
a dieu a nostre Dame elle se partit de la et fut conduicte p  
messeigneurs le Dauphin/duc Dorleans a tous les autres  
princes avecques bande popense iusq̄s au palais Royal ou  
quel lieu le tresillustre roy de France acompaigne de plusieurs  
princes a barons estoit en attendant icelle maieste imperiale  
pour le recueillir plus triump̄ment et magnifiquement.  
Et apres icelluy recueil fait ladicte maieste imperiale fut  
conduicte et menee en la grant salle dudit palais Royal/laq̄le  
le estoit tappisee de tappiserie toute faicte de broderie dor  
de chypre et d'argent enleuez de personages tous batuz dor  
et d'argent que estoit chose bien digne a regarder. Et le dessus  
dicelle salle estoit couuert et tendu tout de triump̄e d'anticq̄  
et dessus la pierre de marbre auoit ung grant ciel tout dor p̄  
pensement tendu et derriere semblablement tout de drap dor  
que estoit chose admirable a veoir/a en ladicte salle auoit cer-  
tains lieux enleuez en maniere deschauffaults tous tappi-  
sez et tenduz de drap dor et d'argent et estoient du long de ladi-  
cte salle les tables dressees et couuertes bien graument. Et



en icelle salle royalle le Roy nostre sire/ la maïeste imperiale  
monseigneur le daulphin & duc Doreans/ le roy de Nauarre/ la  
royne de Nauarre/ mes dames/ mōseigneur le duc de Lorrain  
ne/ mōseigneur le marquis son filz/ mōsieur le legat/ messei  
gneurs les cardinaulx de Lorraine / Bourbon/ Chastillon  
et plusieurs autres cardinaulx/ mōsieur le cōestable/ mons  
sieur le chācellier de France/ mōsieur de Vêdosme / mōsieur  
de Meuers/ monsieur le conte de saint Pol/ monsieur Dau  
male/ monsieur de Lautret/ monsieur le prince de la Roche  
surion/ & tāt dautres princes/ barōs/ cheualiers et seigneurs  
de France y soupperēt quil dureroit trop a racompter a cau  
se du grant nombre et quantite quilz estoient. Et pareille  
ment y soupperent/ le duc Dalue/ le conte Daiguemont/ le  
conte de Hannecon & le conte Roquendol/ mōsieur de saint  
Vincent embassadeur de Lempereur/ le seigneur de Rye/ le  
seigneur de la Taulx/ le seigneur Dantes/ le seigneur du  
Pellon/ don Hericque de Cholette et plusieurs autres sei  
gneurs et barons Despaigne/ Flandres et bas pays acōpai  
gnant ladicte maïeste imperiale. Seimblablement y auoit  
tant de princesses et dames et en telle quantite quil dureroit  
trop a les rediger par escript/ a denze entendre que ledit iour  
de Lan en bonne estreine illustre Roy de France faisoit lyes  
se a tous en demonstrent son illustrissime bonte/ largesse et  
liberalite tenant son festin ouuert et court a tous venans.  
Des metz/ viandes & triumphans seruices de quoy illustre  
roy de France/ maïeste imperiale & tous ducz/ princes/ sei  
gneurs & dames furent seruis audit soupper ne sera pas icy  
declare/ car tous les plus subtilz de bien escrire faudroient  
bien a les specifier/ declarer ne reciter tāt y en eut & de diner  
les sortes triumphamment et supellatiuement acoustrez et  
seruis/ a debuez scanoir que a chascun metz que lon seruoit



denât lillustre roy de France & maïeste imperialle trôpettes  
& clatrôs sonnoient & bôdissioient de telle sorte q̄ toute la d̄ salle  
du palays rebondissoit. Et apres icelles trôpettes finees les  
haulboys/cornetz/violles/phiffres & autres instrumens cômē  
ierēt a iouer les vngs aps les autres q̄l sēbloit mieulx estre  
en paerdie q̄ sur terre/le soupper ainsi triūphāment parache  
ue vindrēt mōmeries de diuerses sortes tant pōpenses/bra  
ues & mignonnes q̄ cestroit chose merueilleuse a regarder.

**E**t aps icelles mōmeries faictes y eust farces / tragedyes  
& motz dorez triūphans. Apres ducz/ cōtes/princes/ seignrs  
dames de pris/ commencerent a baller & dācer la ou lesditz  
princes & seigneurs se parforcerent de demonstrier agilite de  
corps faisant saulx/ gambades/ pas de mesure qui sembloit  
droictement que les muses les gyardassent.

**L**es dāces faictes & autres passetēps les officiers de lillu  
stie roy de France conduyrēt l'imperialle maïeste en vne salle  
triūphāte toute tendue de tappiz de broderie dor/et de la suc  
uene en vne autre salle triūphante toute tapissée & tēdue de  
drap dor et de broderie tant dessus q̄ dessous par la ou lon  
marchoit. La estoient lictz dressez/ tenduz & encourtinez de  
draps dor & broderie si riche q̄ lon ne la scauroit bonnement  
estimer. Et en icelle chambre la maïeste imperialle coucha  
icelle nuyct a son vouloir & souhait. Sēblablement audit pa  
lays lillustre roy de France/ la royne et plusieurs autres ducz  
princes/contes/ barons et seigneurs et dames y coucherent.

**L**e lendemain lillustre Roy de France departit de son  
palays de Paris et sen alla en son chasteau triūphant du  
Louure lequel estoit si richement tendu de broderie /taps  
pis de doreure faitz de candelabres dāntiques tous dor  
et d'argent a personages pourtraictz au Vis. Vestus de fin  
or de chippre: argent si bien mis pourtraict et borde que



cestoit vne chose singuliere a regarder tel triumphe: car lesdictes tappisseries susdictes estoient bordees de candelabres d'antiques de fil dor de chippre avec petitz enfans dor et d'argent pourtraictz montez sus cornetz. et bestions d'antique tout de fin or mis en broderie sur argent et soyz si riche quil est impossible a homme rediger la baulteur diceulx tappis. Ven la quantite quil y en auoit par salles/ chabres et autres lieux. Et semblablement toutes les portes et fenestres dudit Louure estoient toutes faictes de pilliers frises/ morskues/ mollure et soubassement d'antique dorez triumpphantement painctz et aoustrez.

Et la dedans les grans bassetz dressez et tous tappis de draps dor et broderie chargez de couppez dor/d'argent/flascons dorez/tasses/bassins a lauer mains/gobelletz et tant d'autres baiffelle dor et d'argent quil est impossible de declarer le nombre.

Et apres que la maieste imperiale sebedredy lendemain du iour de Lan eut ouy messe magnifiquement dicte denat luy/et sa refection prinse elle se departit du palais royal de Paris avecques ducz/princes/barons et seigneurs/suyffes archiers lesquelz le conduyrent et menerent iusques audit lieu du Louure auquel lieu fistastre roy de France l'attendoit pour le recepuoir/recueillir et festoyer.

Et si ie vouloye icy repeter les princes/barons/seigneurs et deuy cens gentilz hommes de la maison du roy qui le conduyssoient avecques cardinaulx/euesques/archeuesques/abbez/prothonotaires/suyffes/archiers/courtisans et autres gens quilz l'accompaignoient cela seroit trop long a repeter/parquoy ie passe cecy legierement a cause de briefuete.

Item en tel ordre et magnificence imperiale maieste fut menee et condaicte iusques audit Louure/auquel lieu de par



illustre roy de France ses princes/seigneurs et barons icels  
le maïeste fut receue si magnifiquement/triumpphant  
et dune amour si grande et parfaite quil ny a homme qui  
le sceust dire ne le rediger bonnement par escript / car il ny  
auoit celluy en la compaignie du tresillustre roy de France  
que le cueur ne luy tressaillist de ioye a veoir a regarder Vne  
si grosse amptie/concorde/Vnion a fraternite si bien Vne cō  
iointe a accordee ensemble. Dedans lequel chastel du Lou  
ure ladicte maïeste imperialle demoura a sejourner iusques  
au mercredy lendemain des roys la ou le illustre roy de fran  
ce le festoya a ordonna estre traicte si haultement pompeuse  
ment a magnifiquement quil nest ia besoing de plus a plain  
en descrire/car langue ne le pourroit bonement resumer ne  
main au Bray rediger par escript. Et aussi estant ladicte ma  
ïeste imperialle audit Louure de paris lesditz ducz contes/  
princes/barons/cheualiers et seigneurs de France pour fai  
re honneur a la maïeste imperialle et par le cōmandement  
du tresillustre roy de France/commencerent a faire iustes  
et tournoys si braues et triumpfans que ilz demonstroient  
bien a les veoir en armes que autrefois ilz auoient este en  
la compaignie du dieu Mars.

**E**t qui voudroit specifier iour pour iour ce que lesditz  
ducz/princes/contes/barons/cheualiers/seigneurs firent ce  
seroit chose trop proluxe/mais vous poney croire a entendre  
que maintes lances y furent rompues et brisees/maintes es  
pees par pieces mis et decoupez/maintz cheualx blessez  
et frappez / car ausdictes iustes vous enssiez veu les ducz:  
princes:contes:barons:a cheualiers:desquelz les noms sont  
cy apres mis par escript qui estoient choses fort singulieres  
a veoir et regarder:a estoient tous par bande si illustre et ma  
gnifique que cest chose bien digne de rememorer: ainmoins



en brief pour cause de prolixité/car qui voudroit le tout sp  
cifier et declarer son seroit trop long/mais pour donner a en  
tendre quelz gens il y auoit tant aux ioustes de lances que  
combats faitz a l'espee nous en declarerons icy vne partie  
briefuement.

En premier lieu y estoient treshault et illustre prince mon  
sieur le Dauphin avecques sa bande qui sera nommee cy  
apres/ Monsieur francoys de Lorraine marquis du pont/  
francoys duc de Mueruoy/monseigneur Anthoine de lupem  
bourg conte de Brienne avecques leurs bandes bien equips  
pez/Anthoine duc de Vendosme / francoys de Lorraine sei  
gneur daumalle/Henry de fouez seigneur de lantret/Claude  
de vendosme seigneur de Ligny / Charles de rovel conte  
de Rouffy/Suy conte de laual/Rene de rohan/Charles de  
bourbon prince de la roche suryon/francoys de brobd/saint  
Andre/Baudouin le conte de rouffy/Mathieu stewart conte  
de leuep/Christofle de biretembert conte de Montpellier/  
francoys Dorleans marquis de rothelin/Loy de Rohan/  
Gillebert de la rochefoucault/Humbert conte de brichin de  
bigny seigneur desnay des bordes Bordillon / Messire Joas  
chin/Girard seigneur de cheuenon / Gillebert d'auzille de  
gion/Claude babou seigneur de . . . Philippe de boy  
serand seigneur de luncan / Jehan de la . . . seigneur de  
chastel villain/Claude moretz seigneur d'merce / Gaspart  
de saint aulbin seigneur de polep/Charles du croq seigneur  
de la maison neufue/Jacques de . . . seigneur de houl  
dan/Claude de la fayette baron de rouuray/Geoffroy ruf  
fin dit poton grât escuyer de l'escuyer du roy nostre sire/Das  
leran seigneur baron de chassenay/Loy de montmorency  
seigneur du mont de la vigne / Loy daumalle viconte du  
mont nostre dame des bordes / Gilles de saint baron de



coureux / Philippe conte de lenvaige / Jehan de fontenay  
seigneur de Couteville / Denucheres seigneur de bandis  
ment / Loys de launoy seigneur de moreillier / Loys de har  
Secourt baillif de Taulp : Robert de la marche seigneur de  
sedam / Loys de silluy seigneur de la Rocheguyon / Jehan du  
Bueil seigneur de fontaine de dâpierre / francois de geneil  
bat dit gailpere / Charles cosse janffac / Jehan babou / Gas  
part coligny seigneur de chastillon / Bonaventure de mars  
reul / francois de liuroy / Pierre baron de chastena / Anthoi  
ne de moy baron dudit lieu / Jehan de la bonffiere grant lou  
uier de france / francois le roy / Loys dalsy seigneur de Barē  
nes de rostain beluant / Philippe de frenelz a plusieurs au  
tres ducz / princes / contes / cheualiers / barons et seigneurs  
estoit ausditz tournoyz qui durerēt cinq iours entiers tāt  
a la lance comme a lespée / a la cussiez deu les dessusditz prin  
ces et autres nō nōmez pour cause de plixite en bāde. equip  
pee tant soubz monsieur le daulphin / monsieur le duc de Vē  
dosme / monsieur le marquis de Lorraine / monsieur de Me  
uers / monsieur le conte de Brienne / monsieur Daumalle et  
autres princes et contes qui menoiēt les bandes / et la cuss  
siez deu rompre lances / harnois brisez / cheuals bēndir en  
lair et faire maintes proesses et tours de hardiesse / et le mar  
dy supnant iour des Roys fut fait ung combat a lespée si  
magnifique et braue quil ny a homme qui ne fust esbahy de  
les regarder. Et la monsieur le daulphin avecques sa bande  
y feit merueille et grande proesse tant de tuer coups despees  
decoupper harnoys faire bondir courciers / semblablement  
feit monsieur le duc de Vendosme / monsieur Daumalle et  
sa bande pareillement / et aussi firent monsieur le marquis  
de Lorraine / monsieur de Meuers / monsieur le conte de Briē  
ne et toutes leurs bādes. Et qui voudroit declarer les proess

D

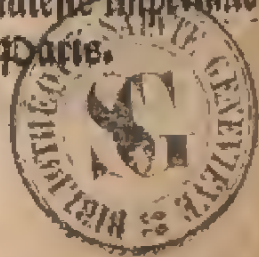


ses/branietez coups despees/saces rompues esditz tournoys  
et autres pompes que lon y fait il faudroit plus de quatre  
mains de papier a les rediger p escript / parquoy ie le passe  
icy en brief. Et au derriere desdictes lisses qui estoient au sou  
ure y auoit Vne porte triamphamment faicte dantique a pil  
liers et soubbasse et a frise/a au dessus de ladicte porte estoit  
Vng aigle triamphante mise et couronnee/es deux costez estoient  
les armes des royaulines q illustre empereur tient couron  
nez darmes Imperiales / et au dessous plus bas estoit au  
meillieu de la porte les armes de monseigneur le Dauphin duc  
de Vendosme/marquis de Lorraine a de tous les autres ducz  
princes/contes/Barons / cheualiers et seigneurs deffusdictz  
nommez a dautres non mis icy a cause de prolixite/lesquels  
les ioytes/combatz/et magnificences limperiale maieste  
illustre roy de frâce ducz/princesses dames et seigneurs prin  
drent gros plaisir a veoir.

¶ Apres lesquelz tournoys festins et triumpbes finis pour  
lheure audit Louure / le mercredy suuant lendemain des  
roys Limperiale maieste se departit de Paris acompaigne  
des ducz/princes/contes/seigneurs/Barons gentils hommes/  
suysses/archiers et gros nombre et quantite et depuis ledit  
Paris sen alla disner en Vng chasteau triamphant enuiron  
Vne lieue distant de Paris auquel lieu par le roy nostre sire  
fut receu et festoye triamphamment. Et de la sen alla cou  
cher a saint Denys en frâce auquel lieu il fut receu illustres  
ment. Et apres le bon festin a recueil que lon luy fait par de  
uotion/il voulut veoir les saintes reliques lesquelles il ve  
nera a honnora en grosse reuerence.

¶ Ainsi fine lentre illustre a sortie de la maieste imperiale  
en la noble et triamphante Ville et cite de Paris.

¶ Finis.

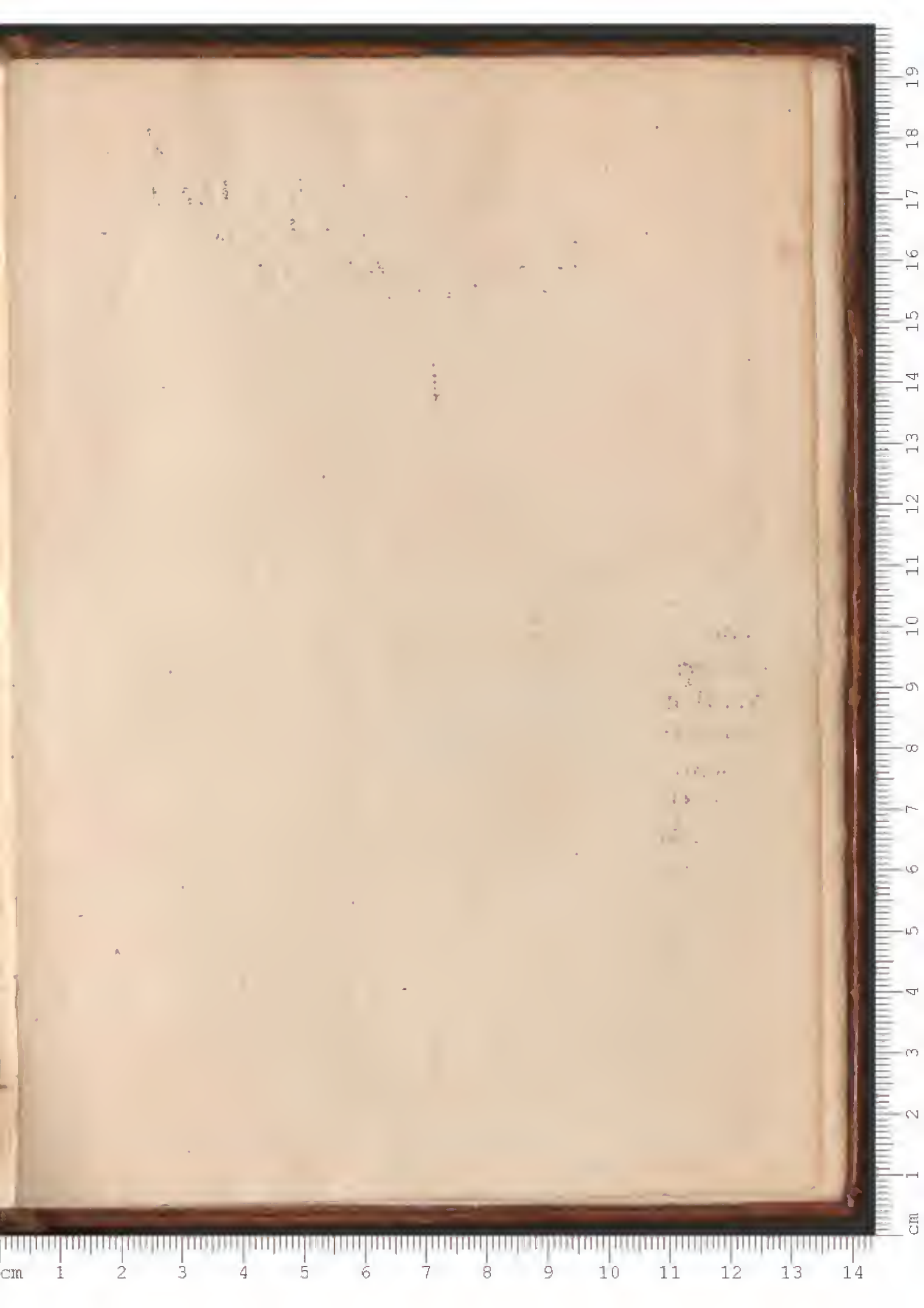








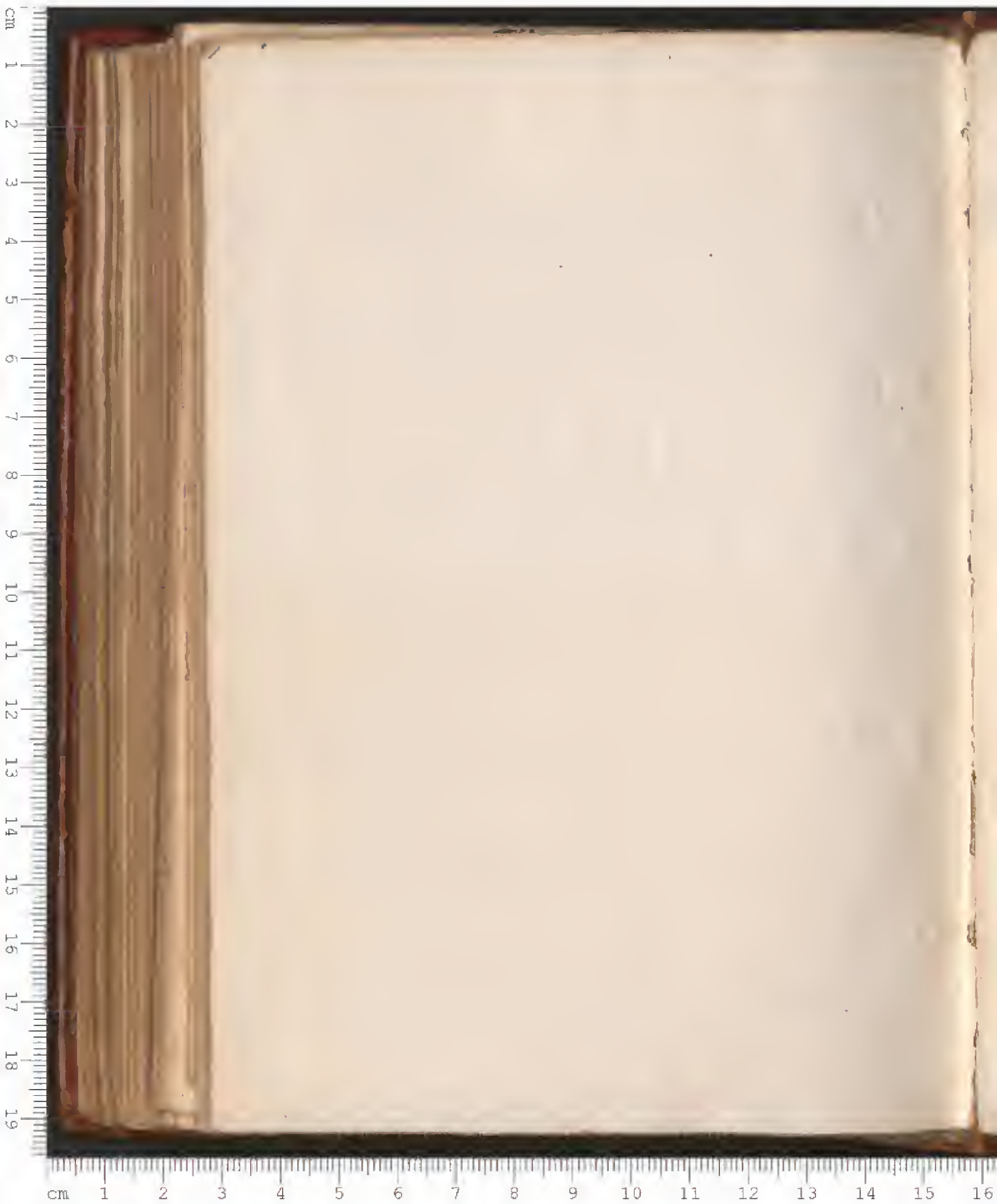






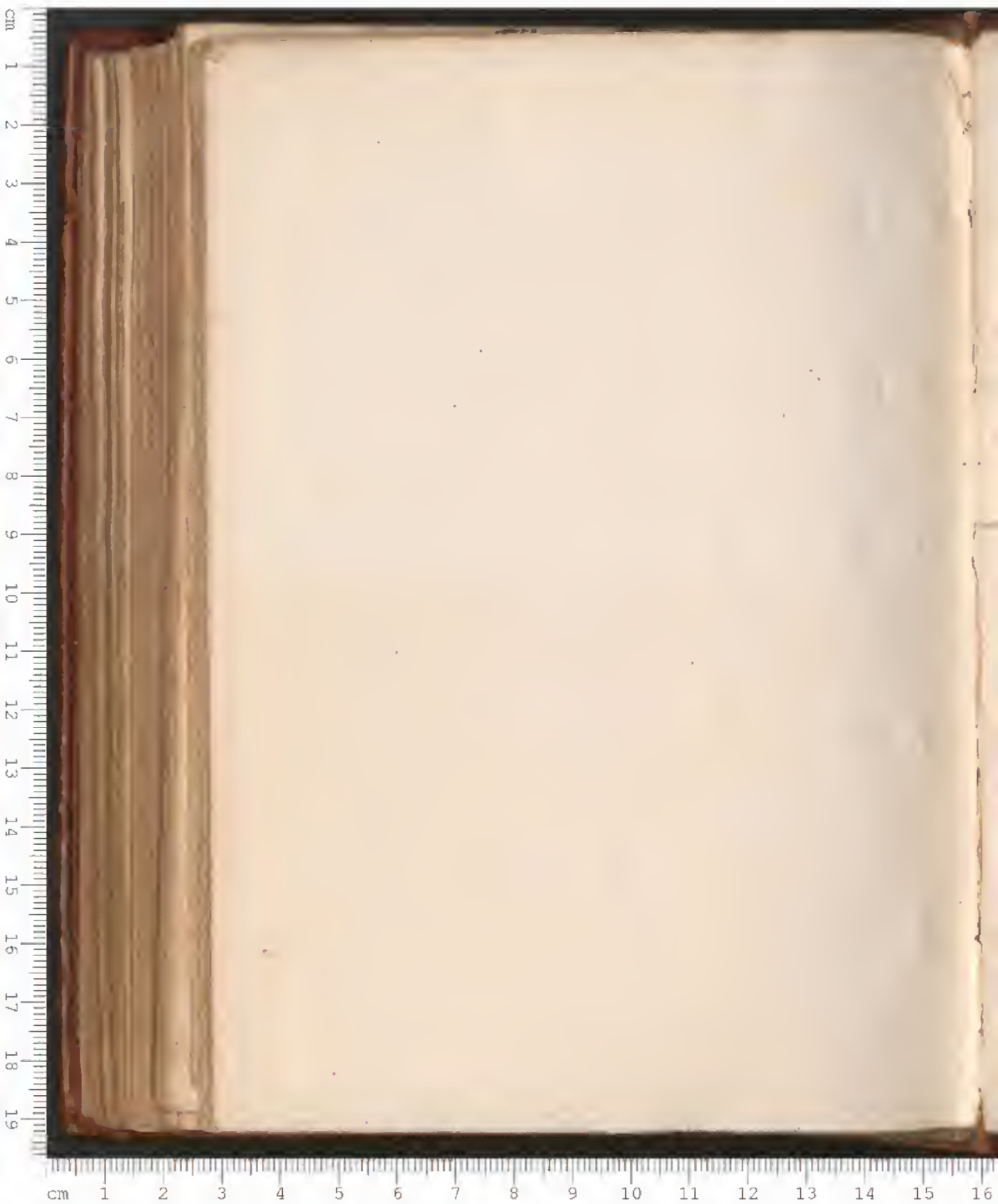












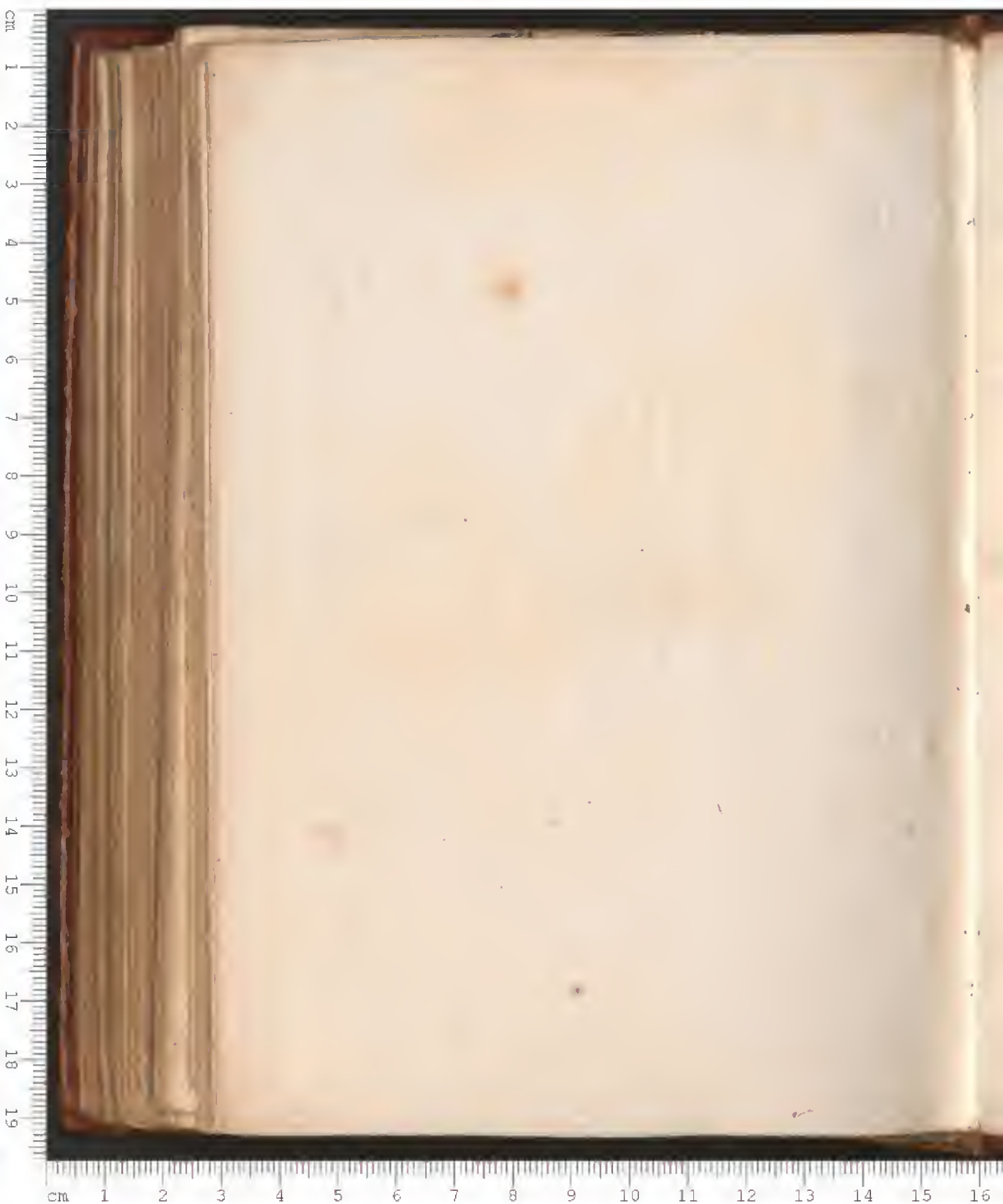


















cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15